

# Grupo Prisma – Asas da Alva

Introd: 3/4 |A| Dm6/A |A |A9 |A5+|Dm6/A Asus9  
A5+9 A9 Se | nhor, tu me sondaste e me conheces|;  
Dm6/A A | conheces o meu dei | tar e o meu  
levan | tar. D/F# Dm/F C/E Dm A/E Por | onde eu  
irei do teu Espírito? | Dm C/E Dm/F Esus  
E E pra |onde fugi | rei da tua face? | % A C#m7  
D9 E11 Se tomar as asas da | alva, A C#m7  
D9 se habi | tar nos extremos do |mar, Bm7 Dm C/E  
Dm A/E |até ali a tua mão me guia | rá, E11 \$  
(1a: Asus9 A5+9) (2a: D/E)  
(3a: Asus9) – Dm6/F Tua | destra me |suste | rá.  
Asus9 Dm6/F A9 Se dis | ser que as trevas me  
encobrirão, Dm6/F A9 e a | noite  
escurece ao re | dor; D/F# Dm/F C/E Dm A/E As |  
trevas e a luz são i | guais pra | ti; | Dm  
C/E Dm/F Esus E [ do % ao \$ ] | noi-te brilha co - mo  
di | a | E11 A C#m7 D E11 | - Eu  
te |louva | rei, | alço minha | voz, A C#m7  
D9 e te | louva | rei, Se | nhor | D A/C# Bm7 Dm6  
A/E E11 |ó, Pai, te | louva | rei, | te louva | rei,  
E7 A F7M Dm ó Se | nhor, | te louvarei! A  
F7M Dm A | Tu cri | as...te |me, Se | nhor,  
F7M Dm A For | maste-me | an....tes | de nas | cer.  
D/F# Dm/F C/E Dm A/E Te | louvo por | que de um |  
modo | Dm Dm Am/E Dm/F Esus E | maravi |  
lhoso | tu me for | maste. A C#m7 D E11  
Se tomar as asas da | alva, A C#m7 D9  
se habi | tar nos extremos do |mar, A/C# Bm7 Dm C/E Dm  
A/E |até ali a tua mão me guia | rá, E11 D/E  
A Tua | destra me | suste | rá. | | Dm6/A  
A Es | tarei nos | braços de | Deus | | compassos | Cifra:  
Netto