

Eis-me aqui

Felipe Valente

Cifras **Solo** **Vocal**

Em C G $\frac{D}{F\#}$ Em C7M

INTRO

7 G $\frac{D}{F\#}$ Em ① C G9

7

S

An - tes do pri - mei - ro mun - do an - tes do i - ní - cio esta - vas lá

12 $\frac{D}{F\#}$ Em C G9 $\frac{D}{F\#}$

12

S

Quan - do tu - do e - ra sem for - ma tu - do e - ra va - zi - o esta - vas lá

Em C7M G $\frac{D}{F\#}$ Em

17 *INTERL*

S

An - tes do pri - mei - ro

C G9 $\frac{D}{F\#}$ Em C

22

S

lí - rio do pri - mei - ro. or - va - lho me a - mou _____ An - tes da pri - mei - ra mor - te do pri - mei - ro

G9 $\frac{D}{F\#}$ Em $\frac{Em}{D}$ C7M

27

S

fi - lho me a - mou _____ E. ao cha - mar meu no - me, _____ e. ao cha - mar meu no - me

A Em C7M G

32 *REFRÃO*

S

Eu res - pon - di Eis - me. a - qui, _____ eis - me. a - qui _____

V

Eu res - pon - di Eis - me. a - qui, _____ eis - me. a - qui _____

36 $\frac{D}{F\#}$ Em C7M G

S

V

Eu res-pon-di _____ Eis-me.a - qui, _____ eis-me.a - qui _____

40 $\frac{D}{F\#}$ Em C7M G $\frac{D}{F\#}$

Em C G9 $\frac{D}{F\#}$ Em

2

V

45 An-tes do pri-mei-ro mun-do an-tes do i ní-cio esta-vas lá _____ Quan-do tu-do.e-ra sem

45

C G9 $\frac{D}{F\#}$ Em $\frac{Em}{D}$

50

V

50 for-ma tu-do.e-ra va zi-o esta-vas lá _____ E.ao cha-mar meu no-me, _____

50

55 C7M A G REFRÃO

V e.ao cha - mar meu no - me Eu res - pon - di Eis - me.a - qui,

58 C7M Em C7M

S Não há vi - da sem o - be - de - cer

V eis - me.a - qui Eu res - pon - di

61 G C7M Em

S Não há vi - da sem o - be - de - cer

V Eis - me.a - qui, eis - me.a - qui

64 C G C7M

REFRÃO

S

V

Eu res - pon - di Eis - me.a - qui, eis - me.a - qui

67 Em C7M G

S

Não há vi - da sem o - be - de - cer

V

Eu res - pon - di Eis - me.a - qui,

70 C7M Em C C

S

Não há vi - da sem o - be - de - cer —

V

eis - me.a - qui

The musical score is written for piano, voice (Soprano), and vocal parts (V). It is in the key of D major (indicated by two sharps) and 4/4 time. The score is divided into three systems, each starting with a measure number (64, 67, 70). The piano part (V) is written in a grand staff (treble and bass clefs). The voice part (S) is written in a single staff. The vocal parts (V) are written in a grand staff. The lyrics are in Portuguese. The first system (measures 64-66) is marked with chords C, G, and C7M. The second system (measures 67-69) is marked with chords Em, C7M, and G. The third system (measures 70-72) is marked with chords C7M, Em, C, and C. The score includes a 'REFRÃO' (Chorus) section starting at measure 64. The lyrics are: 'Eu res - pon - di Eis - me.a - qui, eis - me.a - qui' (I have answered, here I am, here I am). The second system has the lyrics: 'Não há vi - da sem o - be - de - cer' (There is no life without obedience). The third system has the lyrics: 'Não há vi - da sem o - be - de - cer' (There is no life without obedience) and 'eis - me.a - qui' (here I am).

