

Ao olhar pra cruz  
Adoradores  
Violins: Muted on second pass

Suzanne Hirle  
String arr. Ricardo Martins

Score

The score is written for a vocal line and guitar accompaniment. It consists of several systems of music, each with a vocal line and a guitar line. The guitar line includes chord diagrams and chord names. The vocal line includes lyrics in Portuguese. The score is divided into sections, including a main body, a first refrain, a solo section, and a second refrain. The tempo and mood are indicated as 'Suave' at the end.

**System 1:** Measures 1-10. Chords: C, Gsus, Am7, F, C, Gsus, Am7, F, C, Gsus. Lyrics: An-dei tão ce - go... sem ru - mo cer - to...

**System 2:** Measures 11-18. Chords: Am7, F, C, Am7, Gsus, Am7, F, Dm7, C. Lyrics: bus - can - do, a paz e des - can - so... eu pro - cu - rei... por tan - tos mei - os... jus - ti - fi - car... meus er - ros... mas ao cla - mar meus o -

**System 3:** Measures 19-26. Chords: F, Gsus, Am7, F, C, G, Am7, F, Gsus, G, Am7, F, C, Gsus. Lyrics: - lhos a - bri... e, ao o - lhar pra... cruz eu en - ten - do, o a - mor der - ra - ma - do, a - li... por... mim... Sa - cri - fi - cio de san - gue por um... pe - ca dor... não sou

**System 4:** Measures 27-35. Chords: Dm7, Gsus, C, Gsus, Am7, F, C, Gsus, Am7. Lyrics: me - re - ce - dor... Tua gra - ça me, al - can - çou... E, ao ver Tua gló - ria... na - que - le di - a... me, a - le - gra - rei... em gra -

**System 5:** Measures 36-42. Chords: F, C, Am7, Gsus, Am7, F, Dm7, C. Lyrics: - ti - dão... to - ca - rei as mar - cas... mar - cas de vi - tó - ria... Ven - ci - do é, o pe - ca - do... pe - ran - te, a Ti me pros -

**System 6:** Measures 43-48. Chords: F, Gsus, Am7, F, C, G, Am7, F, Gsus, G. Lyrics: - ta - rei... e, ao o - lhar pra... cruz eu en - ten - do, o a - mor der - ra - ma - do, a - li... por... mim... Sa - cri - fi -

**System 7:** Measures 49-56. Chords: Am7, F, C, Gsus, Dm7, Gsus, Am7, F, C, G, Am, F, Gsus, G. Lyrics: - cio de san - gue por um... pe - ca dor não sou me - re - ce - dor... Tua gra - ça me, al - can - çou... e, ao o - lhar

**Section Markers:** *Voice Zanardi* (measure 9), *Solo: Cintia* (measure 32), *Solo: Instrumental* (measure 53), *Suave* (measure 56).

57 *Refrão* 58 59 60 61 62 63

pra cruz eu en - ten - do, o a - mor der - ra - ma - do, a - li - por - mim - Sa - cri - fi - cio de san - gue por um - pe - ca dor - não sou me - re - ce - dor -

Am7 F C G Am7 F Gsus G Am7 F C Gsus Dm7

57 *Refrão* 58 59 60 61 62 63

64 65 66 67

e, ao o - lhar pra cruz eu en - ten - do, o a - mor der - ra - ma - do, a - li - por - mim

Gsus Am7 F C G Am7 F

64 65 *Refrão* 66 67

68 69 70 71 73

Sa - cri - fi - cio de san - gue por um - pe - ca dor não sou me - re - ce - dor - não sou me - re - ce - dor - Tua

Gsus G Am7 F C Gsus Dm7 C F

68 69 70 71 72 73

74 75 76 77 *rit.* 78

gra - ça me, al - can - çou

Gsus C Am7 Gsus Am C E F

74 75 76 77 78