

# Suzanne Hirle – Jesus, Um Milagre em Mim

Composição: Suzanne Hirle

Intro: G#, Gm, D#, G#9, C9, G, G#, D, Gm, G#7M, G7M, G

G                    D#7M                    Gm G#9 G#  
Sonhos que se tornam realidade.  
Dm D#7M                    A#7                    G#7M  
Quando são entregues em suas mãos.  
D#                    A#7  
Só há um caminho, Só a um homem.  
G                    G#                    G  
Que pode fazer de você vencedor.  
D#7M                    Cm A#  
Cada lagrima que cai dos olhos.  
G#7M  
Ele vem paciente enxugar.  
Gm Gm7 D#  
Cura a mente, cura as feridas.  
G#7M Dm G#                    Gm  
Que a vida deixou quando tudo falhou.  
D#                    D#7M                    G#9  
Quem pode abrir teus olhos?  
D#                    G#m G#7M                    F  
E arrancar toda a culpa do coração.  
D#                    A#                    G# D#  
Entregue tua vida, entregue o teu ser.  
G# Gm A#7/9 Fm                    (INTRO)  
Jesus,                    um milagre em você.

G Cm Gm D# Gm A#7 G#9 A#  
Ele diz: "Teus anseios são os meus anseios".  
D#7M                    Gm G#7M  
"Teus problemas também são os meus".  
Gm Gm7 D#  
"A tua vida é minha vida"  
A#7

De ti cuidarei nunca te deixarei.

D# D#7M G#9

Quem pode abrir teus olhos?

D# G#m G#7M F

E arrancar toda a culpa do coração.

D# A# G# D#

Entregue tua vida, entregue o teu ser.

G# Gm A#7/9 Fm G#9 A#7 D# G#9 Gm A#7

Jesus, um milagre em você.

D# D#7M G#9

Quem pode abrir teus olhos?

D# G#m G#7M F

E arrancar toda a culpa do coração.

D# A# G# D#

Entregue tua vida, entregue o teu ser.

G# Gm A#7/9 Fm

Jesus, um milagre em você.

A#9 F

Jesus um milagre em você.

Jesus um milagre.

Gm7

Entregue tua vida, entregue o teu ser.

C G7 F9 Dm

Jesus, um milagre em você

F9 Dm F

Entregue tua vida, entregue o teu ser.

Am A# Fm F7M Dm F7M D9 Am Gm7

Jesus, meu amado Jesus

Gm7

Um milagre em você.

Em você...

Um milagre em Você.

Dica:

Como essa música originalmente é tocada só no piano, aqui está a base dela.

Pra quem toca no piano tem que ir dedilhando as notas dos

acordes.

Pra quem vai tocar no violão quando um F fica muito tempo sozinho, vc pode ir variando com um F9 e no Gm e Gm7 ir variando com um dos dedos acrescentando as notas da melodia.