

Leonardo Gonçalves – Novo

Tom: A

Introdução: E9/B s E/B B A E (2x) ; (A variação E9/B s E/B pode ser usada no início da música) E9/B s E/B B A E Levo os olhos para o monte de onde meu socorro vem. E9/B s E/B B A E A esperança pressupõe a espera logo vem o Rei. F#m A A7+ F#m A B F#m A palavra iluminará, o caminho estreito a andar. A A7+ F#m A9 A promessa não falhará. C#m B9 Mas a meia noite o céu se abre no horizonte. A A9 A luz que enche toda a terra é o Rei. C#m B9 Acordam os que dormem no Senhor. A A9 O choro torna-se indolor e todo olho vê. E B A E E4 Se a morte me silenciar ainda não é o fim. E B A E Minha fé não vê um Cristo morto, mas que ressurgiu. F#m A A7+ F#m A B F#m E a canção do cordeiro vai ressoar como alto mar. A A7+ F#m A9 Justos são os teus caminhos Pai. C#m B9 Mas a meia noite o céu se abre no horizonte. A A9 A luz que enche toda a terra é o Rei. C#m B9 Acordam os que dormem no Senhor. A A9 O choro torna-se em louvor e todo olho vê. A B C#m B9 A9 B Vê o cordeiro de Deus que está em Seu santo trono. A9 B B4 B Veja, tudo se fez novo. C#m B9 Mas a meia noite o céu se abre no horizonte. A A9 A luz que enche toda a terra é o Rei. C#m B9 Acordam os que dormem no Senhor. A O choro torna-se em louvor e todo olho vê. A E D A A9 B9 O vê! Uuuuuuuuhhh A9 B A9 Veja, tudo se fez novo.